

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE

CASACALENDA

IPOTESI DI CURRICOLO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE **TERZA**

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

DISCIPLINA: ITALIANO

| COMPETENZE SPECIFICHE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|---|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo; produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento. | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne coglierne il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo fluido, scorrevole ed espressivo dimostrando di comprendere i contenuti. Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative dell'autore. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi scritti descrittivi, narrativi, regolativi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare il significato di parole ed espressioni non note a partire dal contesto. Osservare e confrontare parole sulla base della forma e del significato. Ricavare significati di parole sconosciute consultando dizionari per ampliare il lessico d'uso. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e usare le regole di funzionamento della lingua. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> Comprensione di messaggi in situazioni comunicative varie. Produzioni orali in situazioni comunicative reali. Memorizzazione, esecuzione di comandi ed istruzioni. Esercitazioni collettive per il riconoscimento di alcuni segnali e del loro significato. Esercitazioni e schede finalizzate all'individuazione delle caratteristiche di un codice. Interazione e dialogo con coetanei e adulti. I registri linguistici soggettivi ed oggettivi. Testi narrativi realistici: elementi delle storie, sequenze e relazioni. Testi descrittivi: dati sensoriali, similitudini. Letture, analisi e comparazione di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici e letterari per cogliere informazioni lessicali, esplicite e per dare semplici valutazioni. Letture e analisi di testi per cogliere gli elementi significativi e la struttura del brano al fine di elaborare e sintetizzare il testo. Descrizioni collettive e individuali per utilità personale e per stabilire rapporti interpersonali. Produzione di testi narrativi, descrittivi, argomentativi, poetici e regolativi. <p>Morfologia: Attività per riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> il nome e la sua funzione; l'articolo e la sua funzione; l'aggettivo e la sua funzione; il verbo e la sua funzione; la punteggiatura; i connettivi. |

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

| COMPETENZE SPECIFICHE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|-----------------------|----------------------------|-----------|
| | | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; • interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali; • interagisce per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • In attività di gioco comprendere i comandi impartiti dall'insegnante ed eseguirli. • Comprendere brevi descrizioni orali e rispondere a domande. • Ascoltare un dialogo o una storia e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali. • Ascoltare conte, filastrocche e canzoncine e comprenderne il senso globale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Cantare una canzoncina, recitare una filastrocca, una conta o un breve dialogo rispettando la pronuncia e l'intonazione e accompagnandoli con gesti e movimenti appropriati. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere istruzioni, accompagnate da immagini, per costruire un oggetto e realizzarlo. • Comprendere brevi e semplici descrizioni scritte, accompagnate da immagini. • Leggere una storia accompagnata da immagini e comprenderne le informazioni principali. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. <p>Consapevolezza interculturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche della festività di Halloween • Confrontare diversità culturali relative ai festeggiamenti del Natale. • Conoscere le usanze pasquali in Gran Bretagna. | <ul style="list-style-type: none"> • Scambio di informazioni personali: <i>What's your name? My name is... How old are you? I'm (eight); when is your birthday; how old is he/she? He/she is...; How old are they? They are...</i> • I membri della famiglia • Cibi e bevande. • I numeri fino a 100 • Le strutture: <i>there is / there are.</i> • I capi d'abbigliamento. • <i>What is he/she wearing? He's/she's wearing...</i> • <i>What are they wearing? They're wearing...</i> • La struttura: <i>I have got ... Have you got ...? Yes/No. Has it got...? Yes, it has. No, it hasn't. have they got...? Yes, they have. No, they haven't.</i> • Sport e tempo libero. • Le strutture per esprimere preferenze: <i>I like ... / I don't like ... Does he/she like? Do they like? Yes, he/she does. No, he/she doesn't. Yes, they do. No, they don't.</i> • Gli arredi della casa. • Gli animali della foresta. • <i>Can/can't. Can he/she/they...? Yes, he/she/they can. No, he/she/they can.</i> • I giorni della settimana e i mesi dell'anno. • La festa di <i>Halloween</i>. • Le parole del Natale. Le usanze del Natale nei Paesi anglofoni. Le forme di augurio. • Il lessico e le tradizioni pasquali anglosassoni. |
|---|--|---|

DISCIPLINA: STORIA

| COMPETENZE SPECIFICHE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà; • individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società; • utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato (locale e non). <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa ...). • Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, le società di cacciatori - raccoglitori oggi esistenti). • Conoscere le teorie scientifiche relative all'origine della Terra e all'evoluzione della vita. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti. • Esporre nel piccolo gruppo, all'insegnante e alla classe le conoscenze apprese. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli studiosi ci insegnano come ricostruire il passato attraverso le fonti. • Il lento cammino dell'evoluzione dell'uomo. • Misurare il tempo. • Le ere geologiche. • Le civiltà primitive: il paleolitico. • I primi uomini, le prime leggende, i miti, la scoperta del fuoco. • Le attività dei primi uomini. • Le civiltà antiche: il neolitico. • L'uomo allevatore e agricoltore. |

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

| COMPETENZE SPECIFICHE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.• individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;• rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;• si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi asseriti nello spazio circostante.• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.• Individuare elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi e progettare soluzioni. | <p>La bussola sole Ombre per imparare Rappresentare il territorio Ora come allora ... i vulcani La vita sulla terra I fossili Che paesaggi! (modificazioni nelle aree) Il mare La montagna Il fiume Il lago La pianura La collina</p> |

DISCIPLINA: MATEMATICA

| COMPETENZE SPECIFICHE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;• rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;• rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;• riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i numeri naturali in base dieci.• Conoscere il valore posizionale delle cifre.• Conoscere la tecnica delle quattro operazioni.• Conoscere il significato del numero zero e del numero uno nelle quattro operazioni.• Conoscere il concetto di frazione. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicare la posizione di oggetto nello spazio fisico.• Eseguire e descrivere percorsi.• Riconoscere e rappresentare linee.• Distinguere e classificare angoli.• Descrivere e classificare figure geometriche.• Determinare il perimetro di una figura.• Riconoscere figure ruotate traslate e riflesse. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare relazioni e dati.• Misurare segmenti.• Conoscere le principali unità di misura.• Passare da un'unità di misura a un'altra.• Intuire e argomentare il caso più probabile in situazioni concrete. | <ul style="list-style-type: none">• Lettura, scrittura, composizione, scomposizione, contare in senso progressivo e regressivo, confronto e ordine di numeri naturali.• Il valore posizionale delle cifre.• Addizione, sottrazione, moltiplicazione con il cambio e con la prova.• Divisione con una cifra al divisore e con la prova.• Problemi con le quattro operazioni.• Le proprietà delle operazioni .• Individuazione sul piano cartesiano le coordinate di un punto .• Localizzazione di oggetti sul piano reticolato.• Traccia di percorsi indicati con codici diversi.• Le linee:• Rette – curve – miste – aperte – chiuse – intrecciate – verticali – orizzontali – oblique – parallele – incidenti.• Riconoscimento di segmenti.• Gli angoli: retti – ottusi – acuti – giro e piatto.• Un poligono e i suoi principali elementi.• Calcolo del perimetro di un poligono.• Rappresentazione di figure ottenute per rotazione traslazione e ribaltamento.• Rappresentazione e lettura di vari tipi di diagrammi.• Le misure di valore: l'euro e i centesimi di euro.• Costo unitario e costo totale.• Le misure di lunghezza, peso e capacità.• Confronti ed equivalenze con le misure.• Situazioni certe e incerte. |

DISCIPLINA: SCIENZE

| COMPETENZE SPECIFICHE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none">Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.Provocare trasformazioni variandone le modalità.Leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">Osservare e descrivere elementi della realtà circostante.Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.Riconoscere la diversità dei viventi. <p>L' uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">Osservare le trasformazioni ambientali. | <ul style="list-style-type: none">I significati di "fare scienza" e di "scienza".Gli strumenti di lavoro dello scienziato.I diversi scienziati e il loro oggetto di studio.Le fasi del metodo scientifico.Scoperta delle caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione di alcuni e la loro manipolazione.Classificazione di elementi in base a pesantezza, leggerezza, resistenza e fragilità.L'aria e le sue caratteristiche.L'acqua e le sue trasformazioni .Il ciclo dell'acqua in natura..Il suolo e le sue caratteristiche.La vita sulla terra.I viventi e non viventi.Le trasformazioni dal punto di vista stagionale e in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.L'inquinamento dell'aria e dell'acqua. |

DISCIPLINA: MUSICA

| COMPETENZE SPECIFICHE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | <ul style="list-style-type: none">• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.• Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.• Inventare, riconoscere e riprodurre alcune combinazioni ritmico-melodiche. | <ul style="list-style-type: none">• Percezione dei processi relativi al proprio apparato respiratorio e di fonazione per produrre con la voce sonorità varie.• Intonare e cantare in gruppo testi noti o inventati.• Produzione di contenuti sonori sia con strumenti occasionali sia con strumenti musicali.• Percezione del ritmo come elemento fondamentale del vivere, come ordine delle strutture compositive, come accadimento di fatti sonori che si succedono regolarmente nel tempo.• Individuazione di onomatopee nell'ascolto di un brano musicale.• Individuazione di connotazioni di tipo emotivo nell'ascolto di un brano musicale.• Individuazione degli elementi descrittivi nell'ascolto di un brano musicale.• Invenzione, ascolto e riproduzione di cellule ritmicomelodiche. |

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

| COMPETENZE SPECIFICHE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimersi utilizzando materiali e tecniche diverse <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.• Riconoscere attraverso un approccio operativo: linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | <ul style="list-style-type: none">• Osservazione d'immagini e del paesaggio circostante.• Rappresentazioni di paesaggi verosimili e circostanti.• Immagini varie: foto, disegni, ecc.• Confronto d'immagini;• Introduzione di nuovi elementi in un'immagine.• Elementi semantici fondamentali: tecniche, linee, colore, idea che il pittore ha voluto dare da sé.• Esame d'immagini simboliche.• Rappresentazioni d'immagini ad un messaggio scelto• Sviluppo ed arricchimento grafico adeguato nell'interpretazione personale di fatti significativi dell'attualità.• Tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.• I principali monumenti storico-artistici presenti nel proprio territorio. |

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

| COMPETENZE SPECIFICHE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|---|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse;• partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;• assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune;• utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo;• utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e su gli altri e saperle rappresentare graficamente.• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre-saltare, afferrare-lanciare).• Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione, reversibilità) e a strutture ritmiche.• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimersi e comunicare con il corpo.• Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, il rispetto delle regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e sportivi, individuali e in squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo:<ul style="list-style-type: none">- accettando i propri limiti,- cooperando e interagendo positivamente con gli altri,- riconoscendo con consapevolezza il "valore" e l'importanza delle regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. | <ul style="list-style-type: none">• Attività motorie di orientamento spazio-tempo.• Attività ludico-sportive di dinamica generale, di destrezza, di rispetto delle regole.• Attività di gruppo mirate a valutare la capacità di autocontrollo.• Giochi motori mimici.• Giochi o attività sportive di cooperazione.• Riproduzione, attraverso il movimento, di semplici sequenze ritmiche.• Corretto utilizzo di attrezzi presenti in palestra.• La danza libera e quella organizzata. |

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

| COMPETENZE SPECIFICHE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|---|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;• utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;• individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le fasi di costruzioni di modelli.• Conoscere i programmi di videoscrittura. | <ul style="list-style-type: none">• Progettazione e costruzione di semplici macchine.• Scrittura di semplici brani al computer.• Modifica di un testo cambiando l'aspetto dei caratteri.• Utilizzo delle procedure "Taglia / Copia / Incolla".• Utilizzo di semplici programmi di grafica per disegnare e dipingere. |

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

| COMPETENZE SPECIFICHE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• conosce la figura di Gesù;• identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico;• dà valore ai propri comportamenti. | <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.• Conoscere Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.• Identificare la preghiera tra le espressioni delle religioni e, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la storia della salvezza da Abramo ai profeti.• Cogliere attraverso gli "Atti degli apostoli" la vita della chiesa delle origini. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none">• Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere nella fede e nei sacramenti dell'iniziazione cristiana gli elementi che costituiscono la comunità cristiana. | <ul style="list-style-type: none">• La preghiera, espressione di religiosità.• L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.• La Bibbia fonte privilegiata per conoscere il Dio degli Ebrei e dei Cristiani.• Adamo ed Eva, Caino e Abele, Noè, la torre di Babele.• Abramo, Isacco, Giacobbe e Giuseppe.• L'esodo e Mosè.• La terra promessa e i profeti.• La nascita del Messia annunciato dai profeti.• La celebrazione della festa di Pasqua da parte degli ebrei e da parte dei cristiani.• Gesù manda il suo Spirito in mezzo agli apostoli e a Maria sua madre.• Le prime comunità cristiane e l'annuncio del vangelo. |