

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE**

**CASACALENDA**

**IPOTESI DI CURRICOLO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE II**

**ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>• legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo;</li><li>• produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li><li>• riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</li></ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li><li>• Comprendere il significato di testi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuarne gli elementi essenziali.</li><li>• Narrare esperienze vissute seguendo un ordine temporale.</li><li>• Comprendere e dare istruzioni relative ad un procedimento.</li></ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere in maniera espressiva rispettando la punteggiatura.</li><li>• Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per orientarsi nella comprensione.</li><li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li><li>• Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li></ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li><li>• Comunicare correttamente per iscritto con frasi semplici e complete.</li></ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare il lessico.</li><li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li></ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</li><li>• Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li><li>• Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazione libera e guidata su esperienze personali e altrui.</li><li>• Ascolto di testi di diverso genere.</li><li>• Individuazione di personaggi, ambienti situazioni e tempi.</li><li>• Lettura e analisi di alcune descrizioni di oggetti e compilazione di schemi descrittivi.</li><li>• Lettura e analisi di testi denotativi e connotativi di cose, animali e persone, ed individuazione del registro linguistico soggettivo e di quello oggettivo.</li><li>• Lettura di testi narrativi e analisi dei personaggi principali e secondari.</li><li>• Lettura e analisi di fiabe classiche per ricavarne la struttura.</li><li>• Lettura di testi regolativi per ricavare le informazioni presenti.</li><li>• Rielaborazione del testo mediante i fumetti, il completamento di sequenze con relative didascalie.</li><li>• Analisi di alcune descrizioni di oggetti e compilazione di schemi descrittivi.</li><li>• Completamento di testi: parti iniziali, centrali e finali.</li><li>• Produrre testi descrittivi semplici collettivi e individuali</li><li>• Produzione di testi narrativi, attraverso tecniche di facilitazione e stesura di racconti collettivi e individuali.</li><li>• Manipolazione e costruzione di testi.</li><li>• Rispondere per iscritto a domande relative a testi.</li><li>• Compilazione di schemi e diagrammi di flusso per l'elencazione delle frasi regolative di un procedimento o di un testo.</li><li>• Schede di esercitazione per l'uso dei digrammi e dei raddoppiamenti, dell'accento, dell'elisione, delle doppie e dell'h.</li><li>• Attività finalizzate al riconoscimento degli articoli, del nome, del verbo e dell'aggettivo e della loro funzione.</li><li>• Individuazione dell'enunciato minimo: G.N., G.V..</li><li>• Uso corretto della punteggiatura.</li></ul>

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</li> <li>• interagisce per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In attività di gioco comprendere i comandi impartiti dall'insegnante ed eseguirli anche collaborando con i compagni.</li> <li>• Ascoltare una storia o un breve dialogo, conte, filastrocche e canzoncine e comprenderne il senso globale.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare espressioni semplici di saluto e di presentazione.</li> <li>• Produrre semplici frasi e rispondere a domande facili rispettando la pronuncia e l'intonazione.</li> <li>• Recitare una filastrocca, una conta o un breve dialogo, cantare una canzoncina rispettando la pronuncia e l'intonazione e accompagnandoli con gesti e movimenti adeguati.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini per descriverle.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole e brevi frasi che appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle a oggetti per descriverli.</li> </ul> <p><b>Consapevolezza culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche della festa di Halloween.</li> <li>• Conoscere come nella cultura anglosassone viene festeggiato il Natale e la Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del giorno e le formule di saluto.</li> <li>• Scambio di informazioni personali: <i>What's your name? My name is...How old are you? I'm (eight); Where are you from? I'm from ...</i></li> <li>• I colori.</li> <li>• Ampliamento del lessico relativo a oggetti scolastici.</li> <li>• L'arredo che caratterizza e distingue le stanze. La posizione degli oggetti: <i>Where's the...?</i></li> <li>• I localizzatori spaziali: <i>in, on, under</i>.</li> <li>• La famiglia.</li> <li>• I capi di vestiario.</li> <li>• I cibi e le bevande.</li> <li>• Uso di espressioni: <i>Have you got...? What's your favourite...?</i></li> <li>• Le caratteristiche degli animali e degli oggetti: <i>small, big, thin, fat, good, bad</i>.</li> <li>• I numeri entro il 20.</li> <li>• Le stagioni.</li> <li>• Le parti del corpo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La festa di Halloween.</li> <li>• Il Natale e la Pasqua in Gran Bretagna.</li> </ul>

**DISCIPLINA: STORIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;</li><li>• individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società;</li><li>• utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li></ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li></ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li><li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li></ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.</li></ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali disegni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione di frasi e classificazione degli indicatori temporali.</li><li>• Relazione tra fatti ed eventi.</li><li>• Descrizione e analisi di varie tipologie di fonti.</li><li>• Le generazioni e i cambi generazionali.</li><li>• La famiglia, il gruppo, le regole. I diritti e i doveri.</li><li>• Storie vere e storie inventate.</li></ul>

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li><li>• individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;</li><li>• rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</li><li>• si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li></ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</li></ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, ecc.).</li></ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li><li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li></ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondimento dei concetti topologici.</li><li>• Percorsi nell'ambiente scolastico, nel quartiere e nella città.</li><li>• Rappresentazione, descrizione e verbalizzazione degli ambienti noti.</li><li>• Osservazione, classificazione delle componenti dell'ambiente.</li><li>• Spazio naturale e spazio strutturato e le trasformazioni dello spazio naturale.</li></ul>

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</li><li>• rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li><li>• rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li><li>• riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li></ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, di tre.</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li><li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li><li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino a 10.</li></ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone, oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro ecc..).</li><li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li><li>• Riconoscere, denominare figure geometriche.</li></ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare numeri figure oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li><li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Numerazioni in senso progressivo e regressivo.</li><li>• I numeri naturali entro il 100.</li><li>• Raggruppamenti in basi diverse e cambio</li><li>• Costruzione linea dei numeri</li><li>• Composizione e scomposizione di numeri.</li><li>• Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, ed approccio intuitivo alle proprietà.</li><li>• Addizioni e sottrazioni con la linea dei numeri, in colonna a mente.</li><li>• Soluzione di problemi.</li><li>• Dal prodotto cartesiano agli schieramenti.</li><li>• Moltiplicazione come addizione ripetuta.</li><li>• Costruzione delle tabelline (varie modalità).</li><li>• I rapporti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori ecc...).</li><li>• I punti di vista.</li><li>• Rappresentazioni di percorsi.</li><li>• Le figure geometriche.</li><li>• Distinzione tra figure piane e solide in base al numero delle dimensioni.</li><li>• I numeri in ordine crescente e decrescente.</li><li>• Classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li><li>• Rappresentazione di rilevamenti statistici con diagrammi.</li><li>• Istogrammi e diagrammi a torre di semplici rilevazioni statistiche.</li></ul>

**DISCIPLINA: SCIENZE**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</li><li>riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li><li>utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li></ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Individuare la qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni per riconoscere sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro.</li></ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante.</li></ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere le relazioni tra un organismo e il suo ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservazione, ricerche, classificazione di oggetti di diverso materiale.</li><li>Le proprietà dei materiali, esperienze dirette.</li><li>Esseri viventi ed esseri non viventi.</li><li>Osservazione analitica degli esseri viventi animali e vegetali.</li><li>Le stagioni.</li></ul>

**DISCIPLINA: MUSICA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare la voce, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li><li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva.</li><li>• Cogliere dall'ascolto di un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pratica vocale e strumentale attraverso l'imitazione.</li><li>• Creazione di un codice comunicativo chironomico.</li><li>• Canti legati alla tradizione del Natale e alla spiritualità, anche di altri popoli e riflessioni sul loro significato.</li><li>• Ascolto di brani vocali e strumentali.</li><li>• Rappresentazione grafica di emozioni sentimenti suscitati dal brano musicale ascoltato.</li></ul>



**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li></ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li></ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li><li>Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</li><li>Riconoscere linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</li><li>Individuare nel linguaggio del fumetto filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reperimento di cartoline. Individuazione del colore dominante dell'ambiente marino-montano, collina.</li><li>Realizzazione di disegni.</li><li>Giochi e attività di esplorazione visiva su immagini, audiovisivi, oggetti e forme presenti nell'ambiente circostante.</li><li>Conoscenza di forme, colori, linee, luci, ombre su immagini, riproduzione di oggetti e forme presenti nell'ambiente.</li><li>Esperienze di lettura su testi e con audiovisivi.</li><li>Scoperta delle intenzioni comunicative di un'immagine, di fumetti filmici.</li><li>Esperienze di produzione con materiali e strumenti grafico-espressivi.</li></ul>

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse;</li><li>• partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</li><li>• assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune;</li><li>• utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo;</li><li>• utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li></ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li><li>• Riconoscere classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li><li>• Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.).</li><li>• Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li><li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li></ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi e comunicare con il corpo.</li><li>• Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li></ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</li><li>• Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li></ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La struttura corporea nel suo insieme.</li><li>• Esercizi di percezione del sé corporeo.</li><li>• Le azioni inerenti gli schemi motori dinamici: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare arrampicarsi.</li><li>• Movimenti degli arti superiori e inferiori.</li><li>• Le potenzialità motorie dell'asse corporeo.</li><li>• Esercizi gioco che si fondano sulle nozioni di localizzazione, di direzione, di distanza e traiettoria e di superficie.</li><li>• La danza libera e quella organizzata</li><li>• Giochi di gruppo e giochi di squadra.</li><li>• Conoscenza delle regole.</li><li>• Interiorizzazione delle regole.</li><li>• Rispetto e lealtà nel gioco di squadra.</li><li>• Uso corretto degli spazi e degli attrezzi sportivi.</li></ul>

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li><li>• utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li><li>• individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li><li>• Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li><li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il funzionamento di strumenti di uso quotidiano (astuccio, diario, carta, plastica, ecc.)</li><li>• Le principali parti del computer e le loro funzioni:<ul style="list-style-type: none"><li>– Mouse</li><li>– Tastiera.</li></ul></li><li>• Diagrammi di flusso</li><li>• Le procedure di accensione e spegnimento del computer</li><li>• Paint</li><li>• Word</li></ul>

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce la figura di Gesù;</li><li>• identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico;</li><li>• dà valore ai propri comportamenti.</li></ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</li><li>• Conoscere Gesù, il Messia.</li><li>• Identificare la preghiera tra le espressioni delle religioni e la specificità della preghiera cristiana del 'Padre Nostro'.</li><li>• Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</li></ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.</li></ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</li><li>• E' bello essere amici di Dio: Adamo ed Eva.</li><li>• Le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.</li><li>• Il Natale di Gesù.</li><li>• La Bibbia fonte privilegiata per conoscere il Dio degli Ebrei e dei Cristiani.</li><li>• Le parabole: la moneta perduta e la pecorella smarrita.</li><li>• La preghiera, espressione di religiosità.</li><li>• La preghiera che ci ha insegnato Gesù.</li><li>• La festa di Pasqua: Gesù risorge come il seme.</li><li>• La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</li></ul>