

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE**

**CASACALENDA**

**IPOTESI DI CURRICOLO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI **V A e V B****

**ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>• legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo;</li> <li>• produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>• riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di discorsi, istruzioni, messaggi trasmessi dai media.</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione su un argomento utilizzando una scaletta</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere riconoscendo la funzione degli elementi di punteggiatura.</li> <li>• Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere, per memorizzare.</li> <li>• Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo comprendendone il significato, riconoscendone la funzione, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea su un argomento.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi diversi per scopi pratici e conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre testi creativi di diverso tipo sulla base di modelli dati.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione: segni, codici, elementi, regole, registri linguistici.</li> <li>• La situazione e le sue variabili.</li> <li>• Le strategie di organizzazione del discorso.</li> <li>• Le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>• Le principali modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>• Le interazioni tra testo e contesto.</li> <li>• Le forme più comuni del discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale, l'interrogazione, il dialogo etc...</li> <li>• Le diverse modalità di lettura: orientativa, selettiva, analitica, cognitiva.</li> <li>• Le caratteristiche dei diversi generi letterari (narrazioni, descrizioni, testi regolativi, poetici, etc...): scopo, elementi, struttura.</li> <li>• Relazioni di significato tra parole: sinonimia, iperonimia, polisemia.</li> <li>• Le modalità di pianificazione per la produzione di un testo scritto.</li> <li>• La coerenza, la coesione, la completezza di un testo scritto.</li> <li>• Le modalità essenziali per riassumere e parafrasare un testo.</li> <li>• Le strategie di scrittura e di auto-correzione adeguate alla produzione di testi di diverso tipo.</li> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>• Gli elementi che contraddistinguono una frase e loro funzione: soggetto, predicato, espansioni.</li> <li>• Le relazioni di significato tra le parole: sinonimi, omonimi, iperonimi....</li> <li>• Formazione e derivazione delle parole: parole primitive, derivate, alterate; suffissi e prefissi.</li> <li>• L'arricchimento lessicale.</li> <li>• La punteggiatura.</li> </ul>

- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.

**Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici);
- Analizzare la frase nelle sue funzioni.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.
- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.
- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</li> <li>• interagisce per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'interazione in classe comprendere richieste e offerte di oggetti, istruzioni, facili consegne ed eseguire quanto richiesto.</li> <li>• Comprendere brevi descrizioni orali e rispondere a domande.</li> <li>• Ascoltare un dialogo o una storia e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali anche senza il supporto di gesti e/o immagini.</li> <li>• Comprendere semplici differenze di registro nelle relazioni familiari e sociali.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagendo con i compagni e l'insegnante rispondere a domande relative al tempo libero, alle abitudini/attività giornaliere, alle attività didattiche ecc. e porre domande simili rispettando la pronuncia e l'intonazione.</li> <li>• Nel corso delle attività con i compagni e con l'insegnante intervenire in modo da essere compreso, segnalare che non si è capito, chiedere di ripetere, chiedere come si dice una cosa, confermare ...</li> <li>• In attività di gioco, impartire comandi ai compagni in modo da essere compreso.</li> <li>• In una drammatizzazione con ruoli dati, ricordare le espressioni relative al proprio ruolo e utilizzarle in modo personale, rispettando la pronuncia e l'intonazione.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere istruzioni per eseguire un'attività manuale e realizzarla.</li> <li>• Comprendere brevi descrizioni scritte.</li> <li>• Leggere una storia accompagnata da immagini e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un breve testo scritto costituito da strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale.</li> <li>• Scrivere una lettera personale a un coetaneo parlando di sé, della propria famiglia, della propria abitazione.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare esempi, fatti, situazioni specifiche per ipotizzare e verificare regole linguistiche.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e provare a correggerli in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate.</li> <li>• Applicare consapevolmente regole esplicite (plurali regolari, <i>present</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri ordinali</li> <li>• La data</li> <li>• Chiedere e dire l'età: <i>When's your birthday? It's on....</i></li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• <i>Simple present: to have got /to be</i></li> <li>• Le attività del tempo libero. <i>Simple Present; adverbs of frequency.</i></li> <li>• Oggetti da collezionare.</li> <li>• <i>Possessive 's'</i></li> <li>• <i>Comparative adjectives</i></li> <li>• Mestieri e professioni: interessi personali e dei compagni.</li> <li>• Oggetti personali di uso comune.</li> <li>• <i>There is/are.....some /any.....How much is/are...?</i></li> <li>• <i>It's/They're...</i></li> <li>• Le sterline</li> <li>• Luoghi e modi di trascorrere le vacanze</li> <li>• Nomi dei mezzi di trasporto</li> <li>• <i>Simple present e simple continuous</i></li> <li>• <i>Birthday traditions</i></li> <li>• <i>Sports in the UK and in the USA</i></li> <li>• <i>Scary Britain</i></li> <li>• <i>Mysterious Places</i></li> <li>• <i>English superstition</i></li> <li>• <i>Halloween, Thanksgiving Day, October Plenty, Saint George's Day, May Day, Bank Holidays</i></li> <li>• Il Natale Nel Regno Unito confrontato con quello di altre culture</li> <li>• La Pasqua</li> <li>• <i>CLIL: History, Social Skills, Art, P. E., Road Safety, Environmental Studies</i></li> </ul>

*simple/continuous).*

**Consapevolezza interculturale**

- Apprendere informazioni sulla ricorrenza del Giorno del Ringraziamento e sui personaggi storici dei Plymouth Pilgrims e dei Wampanoag Indians.
- Apprendere informazioni sulla festività del Natale in diverse parti del mondo.

**DISCIPLINA: STORIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li><li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</li><li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li><li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li><li>• Usa carte geo-storiche, anche con risorse digitali.</li><li>• Racconta i fatti studiati.</li></ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li><li>• Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</li></ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li><li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle società studiate.</li></ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li><li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.)</li></ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.</li><li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</li><li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'antica Grecia: territorio, società e governo.</li><li>• Cultura, religione e valori dei Greci.</li><li>• Espansione coloniale, guerre ed eredità dei Greci.</li><li>• I popoli dell'antica Italia.</li><li>• Roma: dalle origini al dominio sul Mediterraneo.</li><li>• Roma: Impero e decadenza.</li></ul>

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ED ATTIVITA'</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li><li>• Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li><li>• Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</li><li>• Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li></ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• estendere le proprie carte mentali al territorio italiano all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).</li></ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li><li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li></ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li></ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarla a partire dal contesto italiano.</li><li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il mondo, l'Europa, l'Italia.</li><li>• Le regioni italiane.</li><li>• Le regioni dell'Italia centrale.</li><li>• Le regioni dell'Italia meridionale.</li></ul>

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</li><li>• rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li><li>• rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li><li>• riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li></ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali ed eseguire le quattro operazioni.</li><li>• Conoscere e utilizzare le frazioni</li><li>• Conoscere i sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</li></ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</li><li>• Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane.</li><li>• Osservare, denominare, costruire, disegnare figure solide.</li></ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li><li>• Usare le nozioni di moda, mediana e media.</li><li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi-capacità, intervalli temporali, masse-pesi e saperle usare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le quattro operazioni con numeri interi e decimali</li><li>• Le proprietà delle operazioni</li><li>• Le frazioni</li><li>• Multipli, divisori e numeri primi</li><li>• La percentuale</li><li>• Le potenze</li><li>• I numeri romani</li><li>• Le espressioni</li><li>• Situazioni problematiche - La compravendita</li><li>• I poligoni (uso di riga, squadra, compasso, goniometro)</li><li>• Il sistema metrico decimale</li><li>• Il perimetro - L'area Il cerchio</li><li>• I solidi</li><li>• L'insieme - L'enunciato -Le relazioni</li><li>• I dati: moda, mediana, media</li><li>• La probabilità</li></ul>

**DISCIPLINA: SCIENZE**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede.</li><li>• Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, espone e realizza semplici esperimenti.</li><li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li><li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li><li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li><li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li></ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li></ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</li></ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei vari apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li><li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li><li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li><li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'energia e le sue forme.</li><li>• L'Universo.</li><li>• Il corpo umano: dalla cellula all'organismo.</li><li>• Movimento e assimilazione.</li><li>• Respirazione, circolazione, escrezione e riproduzione.</li><li>• Sensibilità, coordinazione e controllo.</li></ul>

**DISCIPLINA: MUSICA**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li><li>• Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</li><li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li><li>• Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li><li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li><li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li><li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli elementi base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro.</li><li>• Canti di vario genere e provenienza</li><li>• Sistemi di notazione convenzionali e non.</li><li>• La scrittura musicale: la semiminima, il pentagramma, la chiave di violino, le note musicali, le misure.</li><li>• Ascolto di brani musicali classici e contemporanei, espressioni di contesti culturali diversi.</li><li>• Le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</li><li>• Le funzioni della musica: danza, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, cinema.</li></ul>

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li></ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione.</li><li>• Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li></ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa...), individuando il loro significato espressivo.</li></ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere i significati espressivi, simbolici e comunicativi di un'opera d'arte.</li><li>• Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel territorio, operando una prima analisi e classificazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La pubblicità</li><li>• La fotografia</li><li>• Conoscenza e uso di diverse tecniche espressive</li><li>• L'arte nel territorio</li></ul>

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse;</li><li>• partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</li><li>• assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune;</li><li>• utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo;</li><li>• utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li></ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando schemi di movimento in simultaneità e successione.</li><li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li></ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li><li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non.</li></ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, sapendo adeguare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) al compito motorio.</li><li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti stili di vita salutistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La funzionalità respiratoria.</li><li>• Le tecniche di modulazione-recupero dello sforzo.</li><li>• Le regole fondamentali dei giochi sportivi a squadre.</li><li>• Schemi motori e posturali semplici e complessi.</li><li>• L'alimentazione e le funzioni nutrizionali degli alimenti in rapporto alla salute e all'esercizio fisico.</li><li>• Le possibilità espressive e comunicative del nostro corpo.</li><li>• Le dinamiche relazionali.</li></ul>

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li><li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li><li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il comportamento.</li><li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li></ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li><li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li></ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li></ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li><li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</li><li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le tecniche costruttive dell'antichità: l'arco etrusco, gli impianti urbanistici delle città greche e romane.</li><li>• Le fonti energetiche: centrali petrolifere, centrali eoliche, geotermiche, idroelettriche, fotovoltaiche, centrali a biomasse.</li><li>• Costruzioni tridimensionali con carta e cartone per costruzione di plastici riproducibili o pannelli decorativi.</li><li>• Creazione di oggetti a scopo dimostrativo o ludico con semplici materiali.</li><li>• Uso dei programmi base del computer per ricercare informazioni o produrre presentazioni.</li></ul>

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce la figura di Gesù;</li><li>• identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico;</li><li>• dà valore ai propri comportamenti.</li></ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la figura di Gesù, uomo vissuto in Palestina duemila anni fa e figlio di Dio che rivela il volto del Padre.</li></ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li></ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli</li></ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.</li><li>• Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'uomo naturalmente è portato a cercare e riconoscere Dio attraverso il creato</li><li>• Le grandi religioni politeiste</li><li>• Le religioni monoteiste: Islam, Ebraismo e Cristianesimo</li><li>• Il libro della Bibbia: storia e struttura</li><li>• Il Messia annunciato dai profeti</li><li>• La vita nascosta di Gesù e l'inizio della vita pubblica</li><li>• Gesù chiama gli apostoli e i suoi primi discorsi</li><li>• Gesù opera guarigioni e miracoli</li><li>• La Pasqua di Gesù</li><li>• Il dono dello Spirito e la missione di annunciare il vangelo</li></ul>