

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE**

**CASACALENDA**

**IPOTESI DI CURRICOLO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE QUARTA**

**ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

| COMPETENZE SPECIFICHE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
|---|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>• legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo;</li> <li>• produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>• riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze inserendo elementi descrittivi.</li> <li>• Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, stati d'animo, pareri, emozioni ed esperienze soggettive, rispettando l'ordine causale e temporale.</li> <li>• Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti.</li> <li>• Realizzare un intervento in cui si esprime la propria opinione personale su un argomento.</li> <li>• Usare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo).</li> <li>• Confrontare idee su testi letti.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere vari tipi di testi, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazione proveniente da diversi testi.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di vario tipo applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Leggere semplici testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</li> <li>• Fare esperienza di lettura del quotidiano come fonte di arricchimento personale</li> <li>• Individuare concetti fondamentali del testo giornalistico</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare scalette per pianificare il racconto di una esperienza.</li> <li>• Produrre testi scritti per raccontare esperienze personali e altrui.</li> <li>• Esprimere per iscritto stati d'animo, emozioni tenendo conto dello scopo e del destinatario.</li> <li>• Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>• Trasformare in notizia gli episodi più importanti dell'ambiente scolastico e non</li> <li>• Produrre semplici articoli giornalistici</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire frasi utilizzando le parole e le espressioni a mano a mano conosciute.</li> <li>• Distinguere l'uso figurato dal significato letterale delle parole.</li> </ul> | <p>Conversazioni su esperienze personali, momenti della vita della classe, regole di comportamento, argomenti di attualità, cronaca...</p> <p>Le forme più comuni del discorso parlato (il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale, il dialogo...)</p> <p>I registri linguistici relativi ai diversi contesti.</p> <p>Lettura di brani.</p> <p>Le diverse modalità di lettura: analitica, selettiva, orientativa.</p> <p>Le caratteristiche dei diversi generi letterari (narrativi, descrittivi, regolativi...) ...</p> <p>Gli elementi di ogni tipo di testo: i personaggi, i tempi, luoghi...).</p> <p>Analisi della struttura testuale.</p> <p>Riconoscere alcune figure di significato (personificazioni, metafore, similitudini...)</p> <p>Le strategie di scrittura adeguate per la produzione di vari testi: descrittivi, narrativi, regolativi...</p> <p>Le modalità di pianificazione per la produzione di un testo scritto.</p> <p>Parafrasi</p> <p>Le caratteristiche formali dei testi poetici (strofe, versi,</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare significati di parole sconosciute consultando i dizionari.</li> <li>• Osservare e confrontare le parole sulla base della forma e del significato.</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Conoscere gli elementi più importanti della struttura di un giornale</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali dl discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni.</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> | <p>rime...), le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Le modalità essenziali per riassumere e sintetizzare.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Gli elementi che contraddistinguono una frase e la loro funzione.</p> <p>Le relazioni di significato tra parole. I segni di interpunzione e il loro uso fondamentale.</p> <p>L'arricchimento lessicale.</p> <p>Uso del dizionario.</p> |
|--|---|---|

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

| COMPETENZE SPECIFICHE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
|---|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</li> <li>• interagisce per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di ogni tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento.</li> <li>• Ascoltare un dialogo o una storia e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagendo con i compagni e l'insegnante rispondere a domande relative al proprio stato di salute, alle attività didattiche, alle proprie preferenze ecc. e porre domande simili rispettando la pronuncia e l'intonazione.</li> <li>• Nel corso delle attività con i compagni e con l'insegnante intervenire in modo da essere compreso, segnalare che non si è capito, chiedere di ripetere, chiedere come si dice una cosa, confermare ...</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere istruzioni per eseguire un'attività manuale e realizzarla.</li> <li>• Comprendere brevi descrizioni scritte.</li> <li>• Leggere una storia accompagnata da immagini e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un breve testo scritto costituito da strutture e lessico che appartengono a l proprio repertorio orale.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole o brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza e/o differenza sia sul piano formale, sia a livello di significati.</li> <li>• Confrontare aspetti propri della lingua e della cultura straniera con aspetti della lingua e della cultura materna.</li> <li>• Analizzare esempi, fatti, situazioni specifiche per ipotizzare e verificare regole linguistiche.</li> </ul> <p><b>Consapevolezza interculturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche della festività di Halloween.</li> <li>• Confrontare diversità culturali relative ai festeggiamenti del Natale.</li> <li>• Conoscere le usanze pasquali in Gran Bretagna.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche fisiche</li> <li>• <i>Present Simple: have got/be</i></li> <li>• L'orologio: <i>What time is it? It's....</i></li> <li>• <i>Simple continuous</i></li> <li>• La routine quotidiana</li> <li>• <i>Present Simple of action verbs</i></li> <li>• Attività del tempo libero</li> <li>• Le stagioni e il clima</li> <li>• <i>Like and ...ing form</i></li> <li>• <i>Why/Because</i></li> <li>• Negozi e luoghi della città.</li> <li>• Le direzioni: <i>go straight on, turn right ...</i></li> <li>• Uso di <i>opposite, next to, between</i></li> <li>• <i>There is/are (all forms).</i></li> <li>• Gli animali polari e le parti del corpo.</li> <li>• <i>English Food</i></li> <li>• <i>School subjects</i> in alcuni paesi anglofoni</li> <li>• <i>Free Libraries in the UK and USA</i></li> <li>• <i>London Parks</i></li> <li>• <i>Nature reserves in the UK and USA</i></li> <li>• <i>Halloween. Bonfire Night, Christmas, Easter</i></li> <li>• <i>CLIL: British Museum. Healthy Food, P.E, Art, Road Safety, Environmental Studies</i></li> </ul> |

**DISCIPLINA: STORIA**

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
|--|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;</li><li>• individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società;</li><li>• utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li></ul> | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utile alla comprensione di un fenomeno storico.</li><li>• Rappresentare in un quadro storico – sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li></ul> <p><b>Organizzazioni delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li></ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici.</li></ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</li></ul> | <p>La misura del tempo.<br/>Storia e cronologia.<br/>La periodizzazione.<br/>Dalla preistoria alla storia.<br/>Gli indicatori che caratterizzano un quadro storico.<br/>Fonti scritte e iconografiche.<br/>Le varie civiltà (I Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri, gli Ittiti, gli Egizi, la civiltà dell'Indo, la civiltà cinese, gli Ebrei, i Cretesi, i Micenei, i Fenici).<br/>La carta geostorica.</p> |

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>   |
|--|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li><li>• individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;</li><li>• rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</li><li>• si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li></ul> | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li></ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini del satellite.</li><li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li></ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</li></ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso di bussole.</li><li>• Le carte geografiche: fisiche e politiche.</li><li>• Gli elementi costitutivi di una carta: la legenda e la simbologia.</li><li>• Scala grafica e numerica.</li><li>• La carta tematica. Mappamondi</li><li>• Paesaggi e ambienti d'Italia: montagna, collina, pianure, fiumi, laghi, mari, coste.</li><li>• Settori lavorativi.</li></ul> |

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

| COMPETENZE SPECIFICHE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
|--|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</li><li>• rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li><li>• rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li><li>• riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li></ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere con sicurezza le tabelline ed eseguire operazioni con i numeri naturali.</li><li>• Conoscere la divisione con il resto fra numeri naturali; saper individuare multipli e divisori di un numero.</li><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni.</li><li>• Conoscere il concetto di frazione ed operare con esse.</li><li>• Conoscere sistemi di notazione usati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li></ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni.</li><li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li><li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li><li>• Determinare il perimetro e l'area di una figura piana.</li></ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare dati da una indagine e rappresentarli con grafici, schemi e tabelle.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Calcoli sulle quattro operazioni con i numeri naturali.</li><li>• Divisioni con i numeri naturali ed individuazione delle diverse strategie risolutive.</li><li>• La posizione delle cifre nei numeri decimali ed esecuzione di calcoli sulle quattro operazioni.</li><li>• Attività con l'utilizzo delle frazioni.</li><li>• Le cifre romane.</li><li>• Costruzione di figure utilizzando: carta quadrettata, riga, squadra e compasso.</li><li>• Utilizzo del piano cartesiano per localizzare punti e figure.</li><li>• La misura dei lati e dell'altezza per calcolare perimetro ed area.</li><li>• Costruzione di diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare dati.</li><li>• Risoluzione di problemi con l'utilizzo di tabelle e diagrammi.</li><li>• Uso delle misure di lunghezza, capacità, peso, tempo e valore per risolvere problemi.</li><li>• Utilizzo del linguaggio verbale per riferire sul ragionamento seguito per giungere alla soluzione del problema.</li></ul> |

**DISCIPLINA: SCIENZE**

| COMPETENZE SPECIFICHE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
|--|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</li><li>riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li><li>utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li></ul> | <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Osservare i comportamenti di materiali comuni per individuarne proprietà.</li><li>Riconoscere gli elementi che interagiscono in un fenomeno e le strategie messe in atto dall'uomo per migliorare la sua vita.</li></ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Cogliere processi di lavorazione.</li><li>Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</li></ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere i vegetali e classificarli in base alle loro caratteristiche.</li><li>Conoscere gli animali e classificarli in base alle loro caratteristiche.</li><li>Individuare il rapporto tra struttura e funzioni di organismi viventi e ambiente di vita.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Le soluzioni di solidi e liquidi.</li><li>Le soluzioni sature e non sature.</li><li>I passaggi di stato.</li><li>La combustione.</li><li>Le caratteristiche dei liquidi, i cambiamenti di stato e il loro utilizzo.</li><li>La provenienza degli alimenti</li><li>Differenze e somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</li><li>Studio sistematico delle varietà vegetali.</li><li>Evoluzione, sviluppo e crescita, nutrizione, respirazione, traspirazione, riproduzione, interazione con l'ambiente.</li><li>Studio sistematico delle varietà animali.</li><li>Comparazione tra uomo, animale, habitat.</li><li>La catena alimentare.</li></ul> |



**DISCIPLINA: MUSICA**

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>   |
|--|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro – musicale.</li><li>• Eseguire collettivamente individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Testi e canti ad una o più voci.</li><li>• Sonorizzazione di brevi testi.</li><li>• Esecuzione di brevi sequenze ritmiche e melodiche.</li><li>• Il linguaggio musicale nelle sue diverse forme.</li><li>• Libera interpretazione grafico – pittorica.</li><li>• Costruzione di piccoli strumenti.</li></ul> |

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>  |
|--|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li></ul> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di tecniche e materiali diversi tra loro..</li></ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presente nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>• Riconoscere in un testo iconico - visivo, gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme spazio...) e del linguaggio audiovisivo individuando il loro significato.</li><li>• Conoscere i vari aspetti della realtà in cui gli alunni vivono</li><li>• Esplorare il paese, osservare e riprodurre graficamente luoghi e monumenti</li></ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere alcune opere d'arte.</li><li>• Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel territorio.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione e descrizione di un'immagine, di paesaggi, di fotografie...</li><li>• Gli elementi di base della comunicazione iconica: la luce e le ombre nella realtà e nella rappresentazione artistica.</li><li>• Lettura di immagini di vario tipo e di opere d' arte.</li><li>• Uso di materiali e tecniche espressive diverse (argilla, carta, tempere, pastelli, pennarelli...).</li></ul> |

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

| COMPETENZE SPECIFICHE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
|---|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse;</li><li>• partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</li><li>• assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune;</li><li>• utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo;</li><li>• utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li></ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici combinazioni motorie.</li><li>• Combinare schemi motori e posturali.</li></ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi in forma originale e creativa con il corpo anche per mezzo di forme di drammatizzazione e di danza.</li></ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare le consegne del gioco e metterle in pratica a seconda del ruolo assegnato.</li><li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</li><li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco individuale e di squadra.</li></ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</li><li>• Assumere comportamenti igienici e salutisti.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di cammino, corsa.</li><li>• Prove di rapidità, velocità di movimento, di coordinazione e fantasia motoria.</li><li>• Attività di riscaldamento.</li><li>• Giochi di ruolo.</li><li>• Giochi di movimento.</li><li>• Giochi percettivi.</li><li>• Giochi di orientamento.</li><li>• Giochi individuali e di gruppo, con e senza attrezzi.</li><li>• Percorsi, gare, staffette e circuiti.</li><li>• Partite e piccoli tornei.</li><li>• Regole per arbitrare.</li><li>• Regole di fair play.</li><li>• Tecniche di rilassamento.</li><li>• Elementi di educazione alimentare (indagini e conversazioni)</li></ul> |

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

| COMPETENZE SPECIFICHE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
|---|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li><li>• utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li><li>• individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li></ul> | <p><b>Interpretare il mondo fatto dall'uomo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere funzioni e funzionamento di una semplice macchina individuandone il rapporto tra le caratteristiche del materiale e l'utilizzo dell'oggetto.</li><li>• Elaborare semplici progetti individualmente o in gruppo, per realizzare modelli.</li><li>• Dall'osservazione di oggetti del passato rilevare differenze e trasformazioni.</li><li>• Spiegare la funzione di oggetti di uso comune e disegnarli</li><li>• Conoscere alcuni processi di trasformazione di materie e risorse</li><li>• Utilizzare semplici programmi al computer.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il galleggiamento.</li><li>• L'attrito.</li><li>• La struttura di una imbarcazione e le parti che la compongono.</li><li>• Utensili e macchine di ieri e di oggi.</li><li>• Le parti che compongono il computer.</li><li>• La videoscrittura.</li><li>• I grafici.</li></ul> |

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

| COMPETENZE SPECIFICHE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
|--|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce la figura di Gesù;</li><li>• identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico;</li><li>• dà valore ai propri comportamenti.</li></ul> | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la figura di Gesù, uomo vissuto in Palestina duemila anni fa e figlio di Dio che rivela il volto del Padre.</li></ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li></ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli</li></ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.</li><li>• Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'uomo naturalmente è portato a cercare e riconoscere Dio attraverso il creato.</li><li>• Le grandi religioni politeiste.</li><li>• Le religioni monoteiste: Islam, Ebraismo e Cristianesimo.</li><li>• Il libro della Bibbia: storia e struttura.</li><li>• Il Messia annunziato dai profeti.</li><li>• La vita nascosta di Gesù e l'inizio della vita pubblica.</li><li>• Gesù chiama gli apostoli e i suoi primi discorsi.</li><li>• Gesù opera guarigioni e miracoli.</li><li>• La Pasqua di Gesù.</li><li>• Il dono dello Spirito e la missione di annunciare il vangelo.</li></ul> |