

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE

CASACALENDA

IPOTESI DI CURRICOLO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo; • produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione in modo ordinato e con messaggi semplici, chiari e pertinenti. • Esprimere oralmente emozioni e desideri. • Raccontare semplici esperienze personali e storie fantastiche, secondo un ordine logico e/o cronologico. • Comprendere un testo ascoltato, ricordarlo e riferirne i contenuti principali. • Comprendere informazioni, istruzioni, consegne. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare etichette e semplici frasi recuperandone il significato globale. • Associare una semplice frase all'immagine corrispondente o illustrare in modo congruente il significato di semplici frasi lette autonomamente. • Individuare l'idea centrale o l'informazione principale contenuta in un testo letto autonomamente (breve storia, messaggio breve, filastrocca). • Comprendere il significato globale di brevi testi anche con il supporto di elementi extratestuali (immagini, contesto). <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto vissuti e semplici messaggi. • Descrivere un'immagine e/o una sequenza attraverso l'uso di didascalie. • Produrre un semplice testo seguendo una sequenza di immagini anche per comunicare esperienze personali relative alla quotidianità. • Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scomporre e ricomporre le parole manipolando, sostituendo, aggiungendo sillabe o lettere in modo da riflettere sui meccanismi di formazione delle parole stesse. • Classificare le parole secondo attributi individuati (parole lunghe, parole corte, parole-oggetti, parole-azioni ...) • A partire da parole conosciute, individuare i significati di nuove parole da utilizzare adeguatamente in contesti linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle singole parti della frase (chi, cosa fa, dove, come ...) riflettendo sulla funzione comunicativa della stessa; • Riordinare e manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto. • Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, uso della maiuscola, doppie, accenti) e la funzione del punto fermo, del punto interrogativo e del punto esclamativo. 	<p>Conversazioni. Giochi che favoriscano l'ascolto e l'arricchimento del lessico. Giochi per la socializzazione e per l'accettazione delle regole. Ascolto di brevi racconti, drammatizzazione e rappresentazione grafica in sequenze. Giochi con immagini e parole stimolo per inventare e raccontare brevi storie. Espressione libera e sua utilizzazione per costruire storie collettive orali e scritte. Osservazione e analisi di oggetti e ambienti. Lettura e comprensione di poesie Giochi di abbinamento di immagine e parola. Riconoscimento dei fonemi delle parole. Individuazione del suono iniziale. Corrispondenza tra fonemi e grafemi. Lettura e scrittura di vocali e consonanti. Lettura e scrittura di sillabe. Giochi di abbinamento di suoni conosciuti per la formazione di parole nuove. Lettura e scrittura di parole bisillabe e trisillabe. Lettura e scrittura di semplici frasi e brevi testi. Individuazione delle varie tipologie testuali. Rappresentazione grafica in sequenze. Individuazione dei nessi logici e cronologici. Comprensione del testo. Osservazione finalizzata alla descrizione. Esecuzione di pregrafismi. Esercizi e schede per il riconoscimento, la lettura e la scrittura di grafemi e per la riproduzione e il completamento di parole e brevi frasi. Analisi del testo e rappresentazione in sequenze. Formulazione di didascalie. Questionari per la comprensione del testo. Fumetti. Compilazione di tabelle descrittive. Produzione di semplici testi legati a scopi concreti (inviti, biglietti augurali, ...).</p>

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; • interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali; • interagisce per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprende semplici messaggi orali. <p>Parlato (parlato e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando elementi di base del lessico specifico. • Rispondere e porre domande relative a semplici situazioni del contesto di vita. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associare ad immagini singole parole scritte, già conosciute oralmente, relative a oggetti e a contesti familiari. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere semplici parole. <p>Consapevolezza culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche della festa di Halloween. • Conoscere come nella cultura anglosassone viene festeggiato il Natale e la Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluti informali e formali: <i>Hello! Hi! Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night</i> • Congedarsi: <i>Goodbye! Bye bye.</i> • Presentarsi: <i>What's your name?; Who are you?; My name's... / I'm ...</i> • I colori • Oggetti scolastici; • Cibi e bevande, Esprimere i propri gusti: <i>I like, I don't like.....</i> • Animali domestici • La famiglia • Le casa e gli ambienti • I numeri da 1 a 10 • L'età • Le istruzioni di classe: <i>tidy up, pick up your pencil...</i> • La festa di <i>Halloween.</i> • Il Natale e la Pasqua in Gran Bretagna.

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;• individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società;• utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato recente. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti.• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali in esperienze vissute e narrate• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (il calendario, la linea temporale). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento di azioni che si svolgono nel tempo presente.• Il prima e il dopo di una azione.• Ricostruzione cronologica di azioni.• Uso corretto dei termini ieri, oggi e domani.• Successione, contemporaneità, durata e trasformazione.• Giorno, settimana, mese, anno, stagioni.• Giochi e oggetti personali.• Abiti nelle stagioni.• Costruzione del calendario.• Individuazioni di storie reali e fantastiche.• Suddivisioni in sequenze e ricostruzioni di storie.• Uso di foto, disegni o altro materiale per la ricostruzione di storie.• Individuazione della causa e conseguenze di un fatto.• Lettura ed interpretazione di documenti.• Individuazione e comprensione delle parole della storia.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;• individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;• rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;• si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali.• Utilizzare mappe di spazi noti che si formano nella mente (mappe mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">• Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.• Leggere e interpretare la pianta di uno spazio vicino. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	<ul style="list-style-type: none">• Individuazione dello spazio circostante. Confini. Rappresentazioni grafiche.• Lo spazio reale e quello rappresentato.• Lettura di immagini.• Esplorazione di ambienti vissuti.• Riconoscimenti di ambienti vicini e lontani.• L'ambiente e i suoi elementi.• Rappresentazioni grafiche.• Ricerca di punti di riferimento.• Analisi dei concetti topologici.• Discriminazione di diversi ambienti.• Rappresentazione di paesaggi conosciuti.• Osservazione, discriminazione, rappresentazione di oggetti e luoghi con l'uso di simboli.

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; • rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti in senso progressivo e regressivo fino a 20. • Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione e rappresentarli sulla retta. • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali usando gli algoritmi specifici scritti. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando i termini adeguati. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere e rappresentare graficamente un percorso fatto. • Riconoscere, denominare e disegnare le figure geometriche fondamentali. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare figure, oggetti in base a una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. • Individuare i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. • Rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare oggetti e segmenti attraverso il confronto diretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e formazione di insiemi • Insiemi equipotenti e non. • I simboli $>$, $<$, $=$. • Riconoscimento dei numeri fino al 20: nome e simbolo. • Rappresentazione della successione numerica con la linea dei numeri • Scomposizione di un numero in coppie complementari. • Raggruppamenti in basi diverse. Schieramenti • Esecuzione e descrizione di percorsi e relativa rappresentazione grafica • Dall'osservazione diretta degli oggetti presenti nell'ambiente, risalire alle forme geometriche fondamentali • La simmetria scoperta con attività/gioco (piegatura, ritaglio, macchie, ricalco, ecc.) • Confronto di dimensioni (lungo/corto, alto/basso, largo/stretto, piccolo/grande, pesante/leggero). • Ordinamento di grandezze. • Riconoscimento e formazione di insiemi in base a un attributo. • Rappresentare insiemi coi diagrammi di Eulero-Venn. • Dati degli insiemi risalire al criterio di classificazione. • Insiemi equipotenti e non. • L'insieme vuoto. • I sottoinsiemi. L'insieme unione. • Il prodotto cartesiano.

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none">Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">Osservare, descrivere e correlare elementi della realtà circostante, distinguendo piante e animali, terreni e acque, e operando classificazioni secondo dei criteri.Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e sulla periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte in relazione al percorso del sole).Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.	<ul style="list-style-type: none">Esperienze sensoriali per identificare e definire qualità e proprietà degli oggetti.Osservazioni sugli esseri viventi e non viventi.Classificazione di esseri viventi/non viventi.Identificazione delle caratteristiche principali del mondo vegetale e animale.Osservazione e identificazione dei fenomeni atmosferici e del loro effetto sull'ambiente.Costruzione del calendario meteorologico.

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare l'ambiente per discriminare eventi sonori.• Usare la voce, il corpo, gli oggetti sonori o semplici strumenti improvvisati per produrre ritmi e piccoli brani musicali.• Eseguire semplici brani vocali.• Iniziare ad acquisire un proprio gusto musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto per l'individuazione di suoni e rumori dei vari ambienti.• Riproduzione di suoni e rumori.• Sonorizzazione di un testo narrativo.• Improvvisazione di balli e gestualità.• Conte, filastrocche, canti.• Ascolto di brani musicali di vario genere.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">Guardare e osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente.Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.Riconoscere alcuni degli elementi grammaticali del linguaggio visivo cercando di individuarne il significato espressivo.Esplorare il linguaggio del fumetto.	<p>Osservazione dell'ambiente. Manipolazione e rappresentazione grafica di oggetti. Osservazione di immagini statiche o in movimento. Verbalizzazione. Riconoscimento dei colori primari. Esperimenti pratici per ottenere i colori secondari e le varie tonalità. Il fumetto. Proprietà delle forme; figure scomposte e ricomposte. Produzioni personali guidate e libere</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse; • partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; • assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune; • utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo; • utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Nominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. <p>Il movimento in relazione allo spazio e al tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Saper gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del corpo. • Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spazio-temporali. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. • Assumere consapevolmente posture diverse con finalità espressive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento individuali e in squadra, interagendo cooperativamente con gli altri e assumere consapevolezza del valore delle regole e del loro rispetto. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<p>Attività finalizzate alla strutturazione dello schema corporeo Manipolazione di oggetti vari per scoprirne le caratteristiche Uso di tutte le capacità sensoriali per descrivere e rappresentare graficamente un oggetto Giochi a squadre Giochi individuali I concetti temporali: prima/ dopo, contemporaneità Drammatizzazioni Giochi di comunicazione ed espressione corporea. Giochi per la conoscenza di sé e degli altri. Giochi di squadra. Attività individuali e di gruppo Giochi competitivi</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;• utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;• individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere, descrivere verbalmente e graficamente elementi del mondo artificiale, differenziando materiali, forme e funzioni.• Saper collocare semplici elementi artefatti nel contesto d'uso soffermandosi sui vantaggi del loro utilizzo.• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono loro dati.• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere, sommariamente le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione guidata degli artefatti presenti nel quotidiano del bambino.• Conoscenze delle procedure di base che ne permettono il funzionamento e la gestione del Pc.• Uso del computer nelle varie attività didattiche.• Creazione ed elaborazione di immagini.• Creazione ed elaborazione di testi.• Uso di CD-Rom didattici.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• conosce la figura di Gesù;• identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico;• dà valore ai propri comportamenti.	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none">• Sapere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre di tutti gli uomini.• Conoscere Gesù di Nazareth.• Individuare i tratti essenziali della Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none">• Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.	<ul style="list-style-type: none">• Chi ha fatto il mondo: creare o fare?• I segni cristiani del Natale• Il dono della vita• L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi• Gesù bambino amico dei bambini• La Pasqua: Gesù vince la morte• Gli apostoli e la nascita della chiesa