



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE**

Via De Gasperi 22 -86043 Casacalenda (CB) C.F.: 91040730706

TELEFONI UFFICI e PRESIDENZA: Centralino 0874 841565 - Fax 0874 841245 -

Presidenza 0874 841619

mail: cbis00300v@istruzione.it - cbis00300v@pec.istruzione.it; - sito:<http://www.scuolecasacalenda.gov.it/>**MODULO DI PROGETTO**

1.	Denominazione progetto	Tuffiamoci in un mondo di punti, linee e forme	
2.	Responsabile progetto	Pietrantonio Nicoletta	
3.	Tipologia del progetto	<input type="checkbox"/>	Inclusione e potenziamento
		<input type="checkbox"/>	Salute e benessere
		<input type="checkbox"/>	La legalità e la cittadinanza attiva
		<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca-azione e documentazione
		<input type="checkbox"/>	Altra azione (descrivere azione e obiettivi)
4.	Breve descrizione del progetto	Il progetto prevede un percorso interdisciplinare centrato sullo sviluppo percettivo, del senso estetico, sull'arricchimento delle abilità creative ed espressive in ambito artistico, linguistico e logico-matematico, dando ampio spazio alla collaborazione tra compagni tipica della didattica laboratoriale. Si svolge durante le ore di contemporaneità (Matematica, Italiano e Arte e immagine)	
5.	Destinatari	<input type="checkbox"/>	Tutte le classi
		<input checked="" type="checkbox"/>	Unica classe: Classi IVA e IV B
		<input type="checkbox"/>	Gruppo alunni
		<input type="checkbox"/>	Altro:
6.	Data inizio progetto	Inizio anno scolastico	
7.	Data fine progetto	Fine anno scolastico	
8.	In orario	<input checked="" type="checkbox"/>	Curriculare
		<input type="checkbox"/>	Extracurriculare
9.	In orario extracurricolare	Attività aggiuntive insegnamento N° ore:	
		Attività aggiuntive non insegnamento N° ore: 5 ore	

<p>10. Competenze</p>		<p><u>Competenze chiave europee/ cittadinanza:</u> COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare a imparare. Competenza digitale.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Imparare ad imparare: Inizia ad organizzare il proprio apprendimento, utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Comunicare: Comprende semplici messaggi di genere diverso anche mediante diversi supporti cartacei e informatici. Utilizza i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure e le diverse conoscenze disciplinari.</p> <p>Collaborare e partecipare: Si confronta e collabora con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: Assolve gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispetta le regole condivise.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: Individua e rappresenta fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.</p> <p>Risolvere problemi: Riconosce situazioni che richiedono una risposta. Cerca di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p><u>Traguardi di competenze:</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di tipo diverso; • sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti; • comprende enunciati, esprime le proprie idee, adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni; • riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e si avvicina a relazioni e strutture; • costruisce ragionamenti formulando ipotesi, li esprime verbalmente e considera il punto di vista di altri; • descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
<p>11. Obiettivi disciplinari e/o specifici</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i vari tipi di linea. • Conoscere la retta e le sue parti: semiretta, segmento. • Conoscere la posizione di due rette sul piano: parallele, incidenti, perpendicolari. • Sapersi orientare nello spazio grafico. • Rappresentare linee sotto dettatura con e senza

		<p>indicazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tracciare sul foglio linee curve, spezzate, miste e creare misteriose forme. • Tracciare al PC linee di vario tipo, disegnare, colorare e creare forme. • Associare ai vari tipi di linea emozioni e sentimenti da esprimere con aggettivi e azioni. • Problematizzare esperienze. • Individuare informazioni matematiche. • Raccogliere dati ed informazioni e organizzarli collettivamente. • Porsi delle domande su situazioni concrete. • Realizzare modelli progettati. • Individuare le linee in opere di artisti famosi. • Leggere la linea nelle sue caratteristiche espressive. • Comprendere che il rapporto figura-sfondo gioca un ruolo fondamentale nell'attribuzione di significato alle forme. • Affinare il senso estetico nella composizione di forme e nell'uso del colore. • Sviluppare la capacità di osservare, di riflettere, di chiedere e dare spiegazioni. • Creare testi partendo dall'osservazione di disegni realizzati. • Stimolare la propria creatività. • Acquisire capacità di organizzarsi per lavorare nel gruppo.
<p>12. Fasi articolazione progetto</p>		<p>FASE 1: Agli alunni viene chiesto di dare una definizione personale di "linea", per giungere, attraverso un'attività di brainstorming, ad una definizione condivisa.</p> <p>FASE 2: L'insegnante detta in successione vari tipi di linee e i bambini sono liberi di tracciarle come preferiscono su un foglio bianco.</p> <p>FASE 3: Successivamente gli alunni vengono guidati nella realizzazione di un disegno ricevendo comandi precisi sul tipo di linea da tracciare e sulla posizione del foglio. L'intento è quello di consolidare riferimenti topologici e termini specifici.</p> <p>FASE 4: Si formano coppie di alunni, ognuno deve dettare al compagno il proprio disegno senza correggere il lavoro in corso d'opera. In seguito si confrontano i due disegni.</p> <p>FASE 5: Ai bambini viene chiesto di tracciare su un foglio una linea continua curva, aperta o chiusa, in modo da riempire tutto lo spazio a disposizione. Terminato il lavoro gli alunni colorano la linea a fantasia, utilizzando sempre lo stesso colore, alternando due o tre colori oppure cambiando continuamente i colori. Lo stesso percorso viene seguito per le linee spezzate.</p> <p>FASE 6: Attraverso la lettura di una breve storia gli alunni vengono sollecitati a interrogarsi sulla possibilità di rintracciare concretamente le linee negli oggetti del mondo circostante.</p> <p>FASE 7: Con un pacco regalo vengono recapitati ai bambini confezioni di spaghetti, con i quali, a</p>

		<p>gruppi, gli alunni si cimentano nella realizzazione di piccoli oggetti.</p> <p>FASE 8: Per identificare, ancora una volta, le linee nella del mondo reale, gli alunni, partendo da alcune linee tracciate e rispettandone la posizione, riproducono un paesaggio lasciando spazio alla propria fantasia per realizzare monti, colline, prati, fiumi, laghi, personaggi, edifici e arricchirli con particolari.</p> <p>FASE 9: Vengono analizzate diverse opere di artisti famosi (Mirò, Kandinskij, Klee, ecc...) osservando linee e forme delle stesse e riflettendo sull'uso e la scelta dei colori da parte dei vari artisti. Gli alunni riproducono liberamente un'opera di un artista famoso. A conclusione del lavoro vengono osservate le varie opere dei bambini e confrontate tra di loro.</p> <p>FASE 10: Su un foglio bianco gli alunni tracciano tante linee curve o spezzate. Successivamente ciascuno di loro colora a propria scelta le varie regioni che si formano. Concluso il disegno, vengono sollecitati a individuare tra le linee oggetti o personaggi.</p> <p>FASE 11: Gli alunni vengono guidati a trovare aggettivi e azioni che possano caratterizzare le diverse linee, esprimendo le emozioni che le stesse sembrano voler trasmettere con la loro forma.</p>																
13.	<p>Metodologia, strumenti e luoghi dell'attività</p>	<p>Didattica laboratoriale attiva. Brainstorming Metodologia della scoperta. A partire dalle "teorie spontanee" di spiegazioni e dalle conoscenze pregresse degli alunni, si introducono stimoli nuovi che suscitino nuovi problemi, nuove domande, ulteriori osservazioni. Situazioni di problem-solving che motivano e coinvolgono globalmente e attivamente tutti gli alunni favorendo l'acquisizione di una mentalità aperta e disponibile a cercare soluzioni creative. Verbalizzazione dell'attività. Riflessione sull'esperienza. Tutte le attività prevedono il coinvolgimento del gruppo-classe, anche la formazione di piccoli gruppi di lavoro e/o l'attivazione del lavoro cooperativo (Cooperative learning).</p>																
14.	<p>Risorse umane: interne e/o esterne</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="727 1675 1490 1711">Risorse interne</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="727 1711 1490 1747">Docente di classe: Pasquale Maria Concetta</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="727 1747 1490 1783">Nominativo dell'esperto:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="727 1783 807 1841"></td> <td data-bbox="807 1783 1490 1841">Qualifica</td> </tr> <tr> <td data-bbox="727 1841 807 1899"></td> <td data-bbox="807 1841 1490 1899">Attività svolta</td> </tr> <tr> <td data-bbox="727 1899 807 1957"></td> <td data-bbox="807 1899 1490 1957">Ore svolte</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="727 1957 1490 2016">Finanziamento:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="727 2016 807 2092"></td> <td data-bbox="807 2016 1490 2092">Fondo Istituto</td> </tr> </table>	Risorse interne		Docente di classe: Pasquale Maria Concetta		Nominativo dell'esperto:			Qualifica		Attività svolta		Ore svolte	Finanziamento:			Fondo Istituto
Risorse interne																		
Docente di classe: Pasquale Maria Concetta																		
Nominativo dell'esperto:																		
	Qualifica																	
	Attività svolta																	
	Ore svolte																	
Finanziamento:																		
	Fondo Istituto																	

			Contributo privati/famiglie
			Gratuito
			Altro.....
15. Beni e servizi	Anno Finanziario 2016:		
	Materiale		
	Costo presunto:		
	Anno Finanziario 2017:		
	Materiale Quantità Materiale di facile consumo		
	Costo presunto: € 50,00		
16. Documentazione (Realizzazione di prodotti finali)	X	Mostra	
		Saggio	
	X	Manufatti	
	X	Materiale grafico	
		Documenti fotografici	
		Cartelloni	
	X	Materiale multimediale	
		Altro (specificare)..	

Casacalenda 28/10/2017

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Nicoletta Pietrantonio