



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE
Via De Gasperi n° 22 - 86043 CASACALENDA (CB)
Email: cbis00300v@istruzione.it - cbis00300v@pec.istruzione.it -
C.F.: 91040730706

ANNO SCOLASTICO 2016/2017
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

LABORATORIO TEATRALE

1. Destinatari:

Il laboratorio è rivolto agli alunni interessati della classe terza della Scuola Sec. di I Grado, ed delle classi prime della Sec. di II Grado ITE e IPIA dell'Istituto Omnicomprensivo. Ospiterà eccezionalmente anche qualche alunno delle classi superiori.

2. Docente responsabile e altri docenti coinvolti:

La docente referente del progetto è la prof.ssa Alessandra Di Iorio, insegnante di italiano e storia per l'ITE.

Sono coinvolti: per la logistica e l'aiuto regia la docente Filomena Giordano, per la realizzazione dei laboratori correlati di scenografia e sartoria le docenti Annamaria Giordano e Maria Mammarella.

3. Tempi previsti:

Dicembre 2016 – Aprile 2017

4. Descrizione dell'attività:

Si tratta di un ambizioso progetto che coinvolge una variegata parte della comunità scolastica e si dirama lungo due direttrici principali: la continuità verticale tra la Scuola Secondaria di I Grado e l'Istituto Tecnico Economico di Casacalenda, e l'inclusione orizzontale tra pari. Per quello che riguarda la continuità verticale, il laboratorio si propone di coinvolgere alunni della classe terminale della Sec. di I Grado che lavoreranno a fianco ai compagni del II Grado, appartenenti a tutte le classi. L'inclusione orizzontale invece sarà perseguita cercando la collaborazione e la competenza degli alunni stranieri che l'Istituto Omnicomprensivo ospita in molte delle sue classi e dei suoi indirizzi.

I ragazzi lavoreranno a più livelli per produrre e mettere in scena uno spettacolo teatrale che li vedrà impegnati non solo nella recitazione ma anche nella realizzazione pratica delle scenografie, dei costumi e delle robe di scena.

Il laboratorio sarà tripartito per gruppi di lavoro:

1. gli attori: coloro che avranno assegnata una parte e saranno impegnati nella recitazione;
2. gli artisti e gli artigiani: coloro che si metteranno all'opera per la creazione delle scene;
3. i sarti: coloro che metteranno a servizio le proprie competenze di sartoria per il taglio e la confezione dei costumi di scena.

I laboratori pratici si avvarranno anche delle conoscenze e delle abilità di alcuni docenti e genitori volontari esperti.

Il testo che verrà messo in scena è "Il negromante" di Ludovico Ariosto, una commedia cinquecentesca di sapore latino. La versione originale del testo è in un italiano arcaico e dunque verrà riscritta in versione moderna e adattata alle esigenze sceniche contestuali dalla prof.ssa A. Di Iorio. In seguito, si provvederà ad assegnare le parti agli attori e a montare la regia delle scene. Parallelamente saranno avviati i laboratori pratici, che verranno coordinati dalla prof.ssa M. Mammarella, docente di Arte e Immagine per la Sec. di I Grado.

Quando l'allestimento sarà completato, lo spettacolo verrà rappresentato nel teatro comunale di Casacalenda e la visione sarà aperta a tutto il personale della scuola, agli alunni e alle famiglie.

5. Finalità:

- Incoraggiare e promuovere la recitazione come attività che si fonda su dinamiche inclusive e collaborative;
- Creare occasioni di incontro e condivisione tra alunni di età diverse ma appartenenti alla stessa grande comunità scolastica;
- Educare alla cittadinanza, con l'obiettivo di promuovere la cultura, la curiosità verso la conoscenza, il rispetto della dignità della persona umana, la convivenza civile;
- Educare all'emotività attraverso la promozione di relazioni reali e tangibili tra pari come alternativa alle amicizie soltanto virtuali: l'incontro a teatro e il lavoro condiviso aiutano concretamente i giovani a formare le proprie mappe emotive, a conoscere la fenomenologia emotiva che li conduce negli anni dell'adolescenza dal dominio dell'impulso alla costruzione consapevole dei propri sentimenti.

6. Obiettivi formativi:

- Stimolare interesse, piacere, curiosità verso le opportunità offerte dallo studio della recitazione e dalla creazione di manufatti artistici;
- Creare occasioni di riflessione sull'accoglienza, la collaborazione, la fiducia, la scoperta dell'altro;
- Sviluppare comportamenti sociali improntati alla correttezza civile, al rispetto, alla valorizzazione delle competenze proprie e altrui;
- Sapersi confrontare con gli altri, lavorare ad uno stesso progetto o prodotto;
- Saper esprimere agli altri le proprie emozioni e sensazioni, i propri bisogni.