



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE****Via De Gasperi 22 -86043 Casacalenda (CB) C.F.: 91040730706****TELEFONI UFFICI e PRESIDENZA: Centralino 0874 841565 - Fax 0874 841245 -****Presidenza 0874 841619****mail: [cbis00300v@istruzione.it](mailto:cbis00300v@istruzione.it) – [cbis00300v@pec.istruzione.it](mailto:cbis00300v@pec.istruzione.it); - sito:****<http://www.scuolecasacalenda.gov.it/>****MODULO DI PROGETTO**

<b>1.</b>	<b>Denominazione progetto</b>	<b>CRESCERE CON LA MUSICA</b>	
<b>2.</b>	<b>Responsabile progetto</b>	<b>D'Arienzo Rosilde</b>	
<b>3.</b>	<b>Tipologia del progetto</b>	x	Inclusione e potenziamento
			Salute e benessere
			La legalità e la cittadinanza attiva
			Ricerca-azione e documentazione
			Altra azione
<b>4.</b>	<b>Breve descrizione del progetto</b>	<p>Il progetto "Crescere con la musica" è un progetto verticale che intende avvicinare gli alunni alla cultura e alla pratica musicale fin dall'inizio del loro percorso scolastico. Esso è articolato in attività progressive, adeguate all'età e alla sensibilità degli alunni. E' opinione condivisa dagli educatori che l'avvicinamento del bambino alla musica debba essere il più precoce possibile: i bambini possono essere proficuamente stimolati e motivati fin da piccoli all'apprendimento musicale attraverso un approccio ludico. Con il progetto "Crescere con la musica" si intende promuovere, attraverso la musica anche l'educazione interculturale e i processi che mirano alla integrazione degli alunni stranieri, soprattutto per la classe quinta che accoglie due alunni di nazionalità diverse, operando nella concretezza quotidiana delle situazioni per incontrare, conoscere, comprendere, accettare e rispettare la diversità.</p> <p>La diversità deve essere intesa come risorsa, arricchimento, straordinaria opportunità di scambio, cooperazione e stimolo di ciascuno. La musica, linguaggio universale, educa alla comunicazione e alla valorizzazione delle differenze, favorisce l'incontro tra identità</p>	

		culturali diverse che si muovono insieme per la costruzione di una nuova convivenza civile.	
<b>5. Destinatari</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Classe seconda	
		Unica classe	
		Gruppo alunni	
		Altro:	
<b>6. Data inizio progetto</b>	Intero anno scolastico per entrambe le classi		
<b>7. Data fine progetto</b>			
<b>8. In orario</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Curriculare	
		Extracurriculare	
<b>9. In orario extracurricolare</b>	Attività aggiuntive insegnamento N° ore: Attività aggiuntive non insegnamento <b>D'ARIENZO N° ore: 5</b>		
<b>10. Competenze</b>	<p><b>Competenze chiave europee/cittadinanza:</b> Comunicare nella madrelingua; imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale; iniziativa ed imprenditorialità.</p> <p><b>Traguardi di competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; fa uso di semplici forme di notazione analogiche e codificate;</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali strumentali, appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo e articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche;</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>		
<b>11. Obiettivi disciplinari e/o specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei più piccoli;</li> <li>• Sviluppare l'orecchio musicale e la capacità percettiva dell'ascolto, attivandolo a livello corporeo con il movimento, il disegno, la voce;</li> <li>• Stimolare il piacere di fare musica per crescere insieme, per scoprire fenomeni sonori e musicali come base per l'analisi e la comprensione del linguaggio musicale;</li> <li>• Favorire l'espressione individuale e di gruppo favorendo l'inclusione;</li> <li>• Favorire l'approccio alla pratica corale e musicale;</li> <li>• Apprendere la lettura delle note musicali e semplici spartiti,</li> <li>• Eseguire correttamente i primi registri del flauto dolce;</li> <li>• Eseguire semplici brani musicali con il flauto dolce individualmente e in gruppo.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e apprezzare le tradizioni culturali di altri popoli.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere e provenienza</li> </ul>
<b>12.</b>	<b>Fasi articolazione progetto</b>	1) Avvicinamento ai suoni e agli strumenti musicali. 2) Pratica corale e strumentale, individuale e di gruppo.
<b>13.</b>	<b>Metodologia, strumenti e luoghi dell'attività</b>	Risorse interne: Guerrera Maria Carmela
<b>14.</b>	Risorse umane: interne e/o esterne	Nominativo dell'esperto:Storto Silvano
		Qualifica: Docente di musica
		Attività svolta: musica
		Ore svolte:30 ore
		Finanziamento:
		Fondo Istituto
		<input checked="" type="checkbox"/> Contributo privati/famiglie
		Gratuito
	Altro.....	
<b>15.</b>	<b>Beni e servizi</b>	Anno Finanziario 2017:
		Materiale Quantità:materiale di facile consumo euro 50,00
		Costo presunto:
		Anno Finanziario 2018:
		Materiale Quantità
		Costo presunto:
<b>16.</b>	<b>Documentazione (Realizzazione di prodotti finali)</b>	Mostra
		<input checked="" type="checkbox"/> Saggio
		Manufatti
		Materiale grafico
		Documenti fotografici
		Cartelloni
		Materiale multimediale
		Altro (specificare)..